



UN CANTO

SOCIALE PER IL

CORO DI MICENE

I canti di protesta che accompagnano le lotte sociali nascono spesso per iniziative anonime su melodie di canzoni conosciute, qualche volta sono composti da autori con musiche originali.

Noi del Coro di Micene, che da anni interpretiamo il canto come strumento politico, desideriamo contribuire a rinnovare la tradizione: i testi li mettiamo noi, per la musica attendiamo tutti quelli che vorranno partecipare.

secondo concorso di composizione musicale

Per info:

www.corodimicene.org

info@corodimicene.org



ART. 1

ORGANIZZAZIONE

Il Coro di Micene indice e organizza la seconda edizione del concorso di composizione di canto sociale per coro polifonico.

ART. 2

FINALITÀ

Il canto sociale corale per decenni ha accompagnato le lotte politiche e di rivendicazione.

Il Coro di Micene, che da anni si fa interprete del canto come strumento politico, desidera contribuire a rinnovare la tradizione e, tramite questo concorso, proporre nuovi canti che sappiano affrontare i problemi sociali e politici della quotidianità.

ART. 3

MODALITÀ

Le composizioni dovranno essere elaborate su uno dei due testi indicati dal Coro di Micene e disponibili sul sito del Coro. I testi sono stati scritti da Alessio Lega appositamente per questo concorso.

ART. 4

CARATTERISTICHE DELLA COMPOSIZIONE

Le composizioni dovranno essere scritte per coro a cappella senza l'accompagnamento di strumenti, con le seguenti caratteristiche: la durata indicativa delle composizioni dovrà essere di massimo 4 minuti primi; le estensioni di riferimento per le quattro voci polifoniche sono indicate in: soprano da do3 a sol4; contralto da fa2 a do4; tenore da si1 a sol3; basso da mi1 a do3.

Il comitato organizzatore si auspica composizioni di facile fruibilità dal punto di vista dell'apprendimento, dell'interpretazione e dell'ascolto, tenendo conto l'esecuzione pubblica anche in contesti di lotta e testimonianza sociale.

ART. 5

ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per ogni composizione dovranno essere inviate 5 copie della partitura, esclusivamente cartacee; le partiture dovranno essere assolutamente anonime e in ognuna di esse dovrà essere riportato un motto o uno pseudonimo. Ad ogni partitura si dovrà allegare una busta chiusa (sulla quale si indicherà lo stesso motto o pseudonimo come appare sulle partiture) contenente al suo interno:

- nome e cognome del compositore (nel caso di gruppo, indicare i nomi dei partecipanti specificando un referente; nel caso di Associazione o altro, specificare il nome della stessa e di un referente), comune di residenza, indirizzo, numero di telefono ed eventuale mail
- dichiarazione firmata attestante che la composizione presentata è originale, inedita e mai eseguita in pubblico
- dichiarazione firmata che autorizza il Coro di Micene ad usufruire del materiale presentato, qualora

risultasse vincitore, senza che nulla sia dovuto al concorrente.

Il plico dovrà essere inviato al seguente indirizzo:
CORODIMICENE c/o
Maura Bonsembiante
via Don Carlo Gnocchi 7
20148 MILANO

ART. 6

SCADENZA

Le composizioni dovranno pervenire entro le ore 12.00 del 16 novembre 2008. Farà fede il timbro postale.

ART. 7

GIURIA

La giuria è composta da 5 elementi, tra cui il direttore del Coro di Micene.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

ART. 8

RISULTATI

I vincitori del concorso verranno avvisati per lettera raccomandata.

I risultati saranno pubblicati sul sito del Coro di Micene.

ART. 9

PREMIAZIONE

Le composizioni vincitrici verranno eseguite dal Coro di Micene nel corso della Terza edizione di POLITICANTO, rassegna di cori popolari e politici, nella primavera 2009 e registrata nel CD dedicato all'evento.

La giuria potrà assegnare il premio ex-aequo, o decidere di non assegnare nessun premio qualora non lo ritenesse opportuno.

È facoltà della Giuria assegnare una menzione a composizioni ritenute meritevoli.

ART. 10

ANNULLAMENTO

L'associazione Coro di Micene si riserva il diritto di annullare il concorso per cause indipendenti alla propria volontà che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicate.

ART. 11

DIRITTI

Le opere premiate resteranno di proprietà esclusiva del loro autore/i, fatta salva la dichiarazione di cui all'articolo 6.

ART. 12

INFORMAZIONI

Ulteriori informazioni potranno essere richieste scrivendo al Coro di Micene per e-mail (info@corodimicene.org) oppure consultando il sito www.corodimicene.org.