



Unione europea
Fondo sociale europeo



Direzione Generale per le Politiche
per l'Orientamento e la Formazione

REGIONE
TOSCANA



Corso di aggiornamento

LIVEAUDIO

Linguaggi di programmazione per l'audio digitale

Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo
in convenzione con la Provincia di Firenze
Rif AD 2876/2007 FI Ob. 3 2000-2006 D1

Profilo Professionale di riferimento

Professionista del suono dal vivo in grado di rapportarsi e confrontarsi con le varie tipologie di linguaggi di programmazione sonora e di produrre ambienti esecutivi e interfacce di varia natura e contesto. Il percorso, a carattere teorico-pratico, è finalizzato a garantire un avanzamento dello status professionale dei soggetti coinvolti anche grazie alla realizzazione di progetti applicativi individuali.

Destinatari

N.10 occupati giovani e adulti di aziende dell'area fiorentina ad esclusione del Circondario Empolese, di cui almeno 5 donne, già in possesso di una formazione tecnica consolidata nell'ambito dell'informatica musicale o dei media teatrali (musicisti, programmatori radiofonici e televisivi, fonici, tecnici del suono, diplomati o studenti del biennio specialistico dell'alta formazione musicale).

Luogo e periodo di svolgimento

Firenze, aprile 2008 – maggio 2008

Durata

34 ore integrate tra didattica frontale e laboratorio. Il corso prevede sessioni settimanali di lavoro distribuite sul venerdì e sabato.

Contenuti

Fondamenti della programmazione ad oggetti per la musica e l'audio digitale in ambiente Max/MSP; implementazione di algoritmi per l'elaborazione del suono in tempo reale; strutture dati per la generazione di partiture nei linguaggi di programmazione per l'audio digitale; integrazione dei linguaggi di programmazione tradizionali nei linguaggi ad oggetti; sicurezza e diritti dei lavoratori.

Titolo rilasciato

Attestato di frequenza

Rilascio di certificazione delle competenze acquisite per singoli moduli.

Requisiti di accesso

Diploma di scuola media superiore; conoscenze di informatica musicale o di audio digitale comprovabili e/o documentate con attestazioni di frequenza a percorsi formativi. Preferibile conoscenza musicale e esperienza professionale nel settore musicale, teatrale o audiovisivo.

Iscrizioni

Le schede di iscrizione, scaricabili dal sito, corredate di CV, dovranno pervenire entro il **31/03/2008** (non fa fede il timbro postale) presso Tempo Reale – Villa Strozzi – via Pisana 77 – 50143 Firenze.

Modalità di selezione

Valutazione del CV (7/4/2008). Colloquio motivazionale, test di ammissione in laboratorio informatico e verifica del livello di conoscenza delle problematiche relative al medium audio (14/04/2008).

Gli elenchi degli ammessi alle diverse fasi di selezione saranno visionabili sul sito www.centrotemporeale.it e affissi presso la sede del centro.

Partecipazione Gratuita. Frequenza obbligatoria

Tempo Reale

E' un centro fondato da Luciano Berio con lo scopo di realizzare attività di ricerca, produzione, sviluppo della cultura musicale, organizzazione di corsi di formazione e specializzazione musicale, promuovendo contatti con altri centri in Italia e all'estero. Oggi è un'istituzione riconosciuta internazionalmente per la ricerca, sviluppo e pratica di nuove tecnologie applicate alla musica (informatica musicale, spazializzazione del suono, elaborazione numerica dei segnali in tempo reale), e un punto di riferimento per compositori e musicisti attivi nel settore.

Per informazioni liveaudio@centrotemporeale.it

Tempo Reale, via Pisana 77 Firenze tel. 055717270

www.centrotemporeale.it

Agenzia formativa accreditata presso la Regione Toscana con (codice 00117401)

Certificazione ISO9001:2000

